

Abb. 74 P / 67 | Kunstwert

**Harter Kombinatzug eines Hühnerauges auf Knie einen Stuhl
hellig hinabsteigend oder Selbstportrait der Archipele in Begleitung,
Hommage an „Hexenplatz 2003“ von Lilli Fischer (*1947).**

aus Nachreichung von sieben Großformaten, Bonus Abb. 68-74.



Acryl/Pastell auf Malkarton, 53 x 73 cm, 2016, Ausgabe-Aquarell

© Copyright 2016 Apotheus Ries®, Germany

« Beiträge zu Papsttum und Weltgeschichte aus der Sammlung Rieschen, siehe <http://rieschen.eu> »